



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

(La nota en castellano está en la página 3)

València, divendres 2 de maig de 2025

València serà la capital mundial de la tuba i el bombardí amb la Conferència Internacional ITEC Spain 2025

- El Palau de la Música de València acollirà els pròxims dies 25 al 29 de juny la *International Tuba Euphonium Conference, ITEC Spain 2025*, un esdeveniment de referència mundial que inclourà concerts, classes magistrals, exposicions, conferències i tallers
- L'Orquestra de València i la Banda Simfònica Municipal participaran en la trobada juntament amb altres prestigioses agrupacions i reconeguts solistes internacionals
- De manera paral·lela, se celebrarà un concurs d'interpretació en el Conservatori de Velluters, que reunirà prop de 250 instrumentistes procedents de més de 30 països

València acollirà el pròxim mes de juny la *International Tuba Euphonium Conference, ITEC Spain 2025*, un esdeveniment de referència mundial al voltant del món de la tuba i el bombardí, que inclourà concerts, classes magistrals, exposicions, conferències i tallers. Coincidint amb la celebració del Dia Mundial de la Tuba, el Palau de la Música ha acollit este divendres la presentació oficial de la Conferència Internacional ITEC Spain 2025, que organitza l'Associació Espanyola de Tubes i Bombardins (AETBYB) en col·laboració amb la *International Tuba and Euphonium Association (ITEA)*. El regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals i president del Palau de la Música, José Luis Moreno, ha presentat la trobada, acompanyat pel president de l'AETBYB, Pablo Fernández, el director del Palau, Vicente Llimerá, i nombrosos membres de l'associació.

En el més de mig segle d'història de la conferència, esta serà la quinta ocasió en què se celebre a Europa, i València ha sigut la ciutat triada en la qual es donaran cita, del 23 al 29 de juny, intèrprets, docents, estudiants, fabricants, compositors i compositores, editorials i persones aficionades de tot el món, atretes pel prestigi de la tradició musical de



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

la nostra ciutat, que gaudix de reconeixement internacional per l'excel·lència de les societats musicals, els conservatoris, les escoles de música i les formacions professionals.

El president del Palau, José Luis Moreno, ha destacat que “esta conferència internacional farà de València la capital mundial de la tuba i el bombardí, els dos instruments tan presents en les societats musicals i en la programació de les orquestres simfòniques”. Moreno ha subratllat que la trobada “respon i connecta amb el projecte *València Music City* que liderem des de l'Ajuntament de València per a mostrar a les persones participants en la trobada el nostre ric patrimoni, la nostra tradició i l'àmplia oferta en l'àmbit musical”.

Per la seua banda, el director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacat que amb esta conferència internacional “el Palau de la Música avança en l'objectiu de consolidar la internacionalització després del tancament, un objectiu primordial que iniciem amb els premis ICMA, les gravacions de prestigioses productores i la visita de destacades orquestres, directors i solistes”. Llimerá ha destacat el caràcter del Palau com “un espai fonamental de la música de vent, per la qual cosa no hi ha millor lloc per a celebrar esta trobada, ja que és la casa de les societats musicals, del Certamen Internacional de Bandes de Música de València i, a més, de les nostres dos benvolgudes institucions musicals, l'Orquestra de València i la Banda Simfònica Municipal”.

Finalment, el president d'AETBYB, Pablo Fernández, ha destacat que la designació d'Espanya com a seu de la ITEC 2025 suposa “un reconeixement a l'extraordinari nivell aconseguit pels nostres intèrprets: solistes d'orquestra, professors de conservatoris i escoles de música, membres de bandes professionals civils i militars, aficionats i artistes alternatius. Un col·lectiu que ha crescut notablement en els últims anys i la qualitat dels quals ha sigut reconeguda a nivell internacional”, ha subratllat.

València, epicentre internacional de la tuba i el bombardí

Entre 700 i 1.000 persones s'estima que participaran en esta trobada, que s'inaugurarà el pròxim 25 de juny al Palau de la Música de València i que oferirà un intens programa d'activitats, com ara concerts, classes magistrals, exposicions, conferències i tallers.

Entre les actuacions programades destaquen els concerts de la de l'Orquestra de València, a la qual dirigirà en esta ocasió Andrés Valero-Castells com a mestre convidat, i la Banda Simfònica Municipal de València, sota la direcció de Cristóbal Soler.

L'Orquestra de València presentarà un programa que inclourà el *Concert per a tuba i orquestra*, de John Williams, interpretat pel solista Øystein Baadsvik, i el *Concert per a bombardí i orquestra The Unknown Soldier*, de Ricardo Mollá, amb el solista Bastien Baومت.

Per part seua, la Banda Simfònica Municipal oferirà un concert als Jardins del Palau el dijous 26 de juny, amb la participació dels seus solistes Vicente Nogués (bombardí) i



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

Miguel Vallés (tuba). I, així mateix, junt amb el *Melton Tuba Quartet*, interpretaran el *Concert per a 4 tubes i banda* de John Stevens.

El congrés comptarà també amb les actuacions de diverses agrupacions valencianes, com la Societat Musical d'Alboraia (25 de juny), la Unión Musical Utielana (27 de juny), la Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo (28 de juny), el CIM de Mislata (29 de juny), l'Artística Manisense (29 de juny) i la Unió Musical de Torrent (29 de juny).

El cartell de solistes convidats inclou noms de gran prestigi internacional, com David Childs, Gail Robertson, Adam Frey, Danielle Vantuinen, Shoichiro Hokazono, Jannicke Eide Ellingsen, Josep Burguera i Miguel Victorio, entre els bombardinistes, i Øystein Baadsvik, Joanna Ross Hersey, Sergio Carolino, Jasmine Pigott, Dave Earl, Stacy Baker, Chris Vivio, Oscar Abella, Manuel Melchor i Sergio Finca, entre els tubistas.

Concurs d'Interpretació

De manera paral·lela a les sessions del congrés, també del 23 al 25 de juny, el Conservatori Professional de Música de Velluters acollirà un Concurs d'Interpretació, estructurat en diferents categories, en el qual participaran 245 músics d'edats compreses entre els 8 anys i l'edat adulta, procedents de més de 30 països, entre ells Espanya, els Estats Units, França, Itàlia, el Japó, Alemanya, Tailàndia, Mèxic, Noruega, Croàcia, el Regne Unit i Portugal.

Disposem de material gràfic



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, viernes 2 de mayo de 2025

València será la capital mundial de la tuba y el bombardino con la Conferencia Internacional *ITEC Spain 2025*

- El Palau de la Música de València acogerá los próximos días 25 al 29 de junio la *International Tuba Euphonium Conference, ITEC Spain 2025*, un evento de referencia mundial que incluirá conciertos, clases magistrales, exposiciones, conferencias y talleres
- La Orquesta de València y la Banda Sinfónica Municipal participarán en el encuentro junto a otras prestigiosas agrupaciones y reconocidos solistas internacionales
- De forma paralela, se celebrará un concurso de interpretación en el Conservatorio de Velluters, que reunirá a cerca de 250 instrumentistas procedentes de más de 30 países

València acogerá el próximo mes de junio la *International Tuba Euphonium Conference, ITEC Spain 2025*, un acontecimiento de referencia mundial en torno al mundo de la tuba y el bombardino, que incluirá conciertos, clases magistrales, exposiciones, conferencias y talleres. Coincidiendo con la celebración del Día Mundial de la Tuba, el Palau de la Música ha acogido este viernes la presentación oficial de la Conferencia Internacional *ITEC Spain 2025*, que organiza la Asociación Española de Tubas y Bombardinos (AETBYB) en colaboración con la *International Tuba and Euphonium Association* (ITEA). El concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales y presidente del Palau de la Música, José Luis Moreno, ha presentado el encuentro, acompañado por el presidente de la AETBYB, Pablo Fernández, el director del Palau, Vicente Llimerá, y numerosos miembros de la asociación.

En el más de medio siglo de historia de la conferencia, esta será la quinta ocasión en que se celebre en Europa, y València ha sido la ciudad elegida en la que se darán cita, del 23 al 29 de junio, intérpretes, docentes, estudiantes, fabricantes, compositores y compositoras, editoriales y personas aficionadas de todo el mundo, atraídas por el prestigio de la tradición musical de nuestra ciudad, que goza de reconocimiento



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

internacional por la excelencia de sus sociedades musicales, conservatorios, escuelas de música y formaciones profesionales.

El presidente del Palau, José Luis Moreno, ha destacado que “esta conferencia internacional hará de València la capital mundial de la tuba y el bombardino, ambos instrumentos tan presentes en las sociedades musicales y en la programación de las orquestas sinfónicas”. Moreno ha subrayado que el encuentro “responde y conecta con el proyecto *València Music City* que lideramos desde el Ayuntamiento de València para mostrar a las personas participantes en el encuentro nuestro rico patrimonio, tradición y amplia oferta en el ámbito musical”.

Por su parte, el director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacado que con esta conferencia internacional “el Palau de la Musica avanza en su objetivo de consolidar su internacionalización tras el cierre, un objetivo primordial que iniciamos con los premios ICMA, las grabaciones de prestigiosas productoras y la visita de destacadas orquestas, directores y solistas”. Llimerá ha destacado el carácter del Palau como “un espacio fundamental de la música de viento, por lo que no hay mejor lugar para celebrar este encuentro, ya que es la casa de las sociedades musicales, del Certamen Internacional de Bandas de Música de València y, además, de nuestras dos queridas instituciones musicales, la Orquesta de València y la Banda Sinfónica Municipal”.

Finalmente, el presidente de AETBYB, Pablo Fernández, ha destacado que la designación de España como sede de la ITEC 2025 supone “un reconocimiento al extraordinario nivel alcanzado por nuestros intérpretes: solistas de orquesta, profesores de conservatorios y escuelas de música, miembros de bandas profesionales civiles y militares, aficionados y artistas alternativos. Un colectivo que ha crecido notablemente en los últimos años y cuya calidad ha sido reconocida a nivel internacional”, ha subrayado.

Valencia, epicentro internacional de la tuba y el bombardino

Entre 700 y 1.000 personas se estima que participarán en este encuentro, que se inaugurará el próximo 25 de junio en el Palau de la Música de València y que ofrecerá un intenso programa de actividades, como conciertos, clases magistrales, exposiciones, conferencias y talleres.

Entre las actuaciones programadas destacan los conciertos de la Orquesta de València, a la que dirigirá en esta ocasión Andrés Valero-Castells como maestro invitado, y la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, bajo la dirección de Cristóbal Soler.

La Orquesta de València presentará un programa que incluirá el *Concierto para tuba y orquesta*, de John Williams, interpretado por el solista Øystein Baadsvik, y el *Concierto para bombardino y orquesta The Unknown Soldier*, de Ricardo Mollá, con el solista Bastien Baumet.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

Por su parte, la Banda Sinfónica Municipal ofrecerá un concierto en los Jardines del Palau el jueves 26 de junio, con la participación de sus solistas Vicente Nogués (bombardino) y Miguel Vallés (tuba). Y, asimismo, junto al *Melton Tuba Quartet*, interpretarán el *Concierto para 4 tubas y banda* de John Stevens.

El congreso contará también con las actuaciones de diversas agrupaciones valencianas, como la Sociedad Musical de Alboraya (25 de junio), la Unión Musical Utielana (27 de junio), la Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo (28 de junio), el CIM de Mislata (29 de junio), La Artística Manisense (29 de junio) y la Unión Musical de Torrent (29 de junio).

El cartel de solistas invitados incluye nombres de gran prestigio internacional, como David Childs, Gail Robertson, Adam Frey, Danielle Vantuinen, Shoichiro Hokazono, Jannicke Eide Ellingsen, Josep Burguera y Miguel Victorio, entre los bombardinistas, y Øystein Baadsvik, Joanna Ross Hersey, Sergio Carolino, Jasmine Pigott, Dave Earl, Stacy Baker, Chris Vivio, Oscar Abella, Manuel Melchor y Sergio Finca, entre los tubistas.

Concurso de Interpretación

De forma paralela a las sesiones del congreso, también del 23 al 25 de junio, el Conservatorio Profesional de Música de Velluters acogerá un Concurso de Interpretación, estructurado en diferentes categorías, en el que participarán 245 músicos de edades comprendidas entre los 8 años y la edad adulta, procedentes de más de 30 países, entre ellos España, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Alemania, Tailandia, México, Noruega, Croacia, Reino Unido y Portugal.

Disponemos de material gráfico